

# 「愛巢」美化天井 奇幻裝置現花園

新學年今日正式開學，除了熟悉的同學及老師，舒適的校園環境亦有助同學收拾心情，重投學習。Elsie早前出席第二屆「創藝@校園」頒獎典禮暨展覽，知道包括樂善堂小學及保良局蔡繼有學校在內的二十所中小學，由學生、老師及藝術家聯手，製作裝置美化校園。有份參與的同學不但可發揮藝術小宇宙，更從中學學習團體合作，亦提升解難能力。

「創藝@校園」由保良局與香港教育學院文化與創意藝術學系合辦，今年踏入第二屆，共有二十所中小學入選。於一四至一五學年，學校獲派藝術家及教育學院學生或工作人員到校，協助師生規劃美化校園，藝術家更會指導同學藝術技巧。Elsie日前獲邀出席「創藝@校園」頒獎典禮暨展覽，欣賞了當中十四所學校的部分製成品，包括木椅、陶瓷、戶外桌、藝術裝置等，當中不少更利用循環再用舊物料製成，非常環保。

## 學習採釘鋸木

活動當日亦頒發了四個大獎，「最具藝術性大獎」由伊利沙伯中學舊生會湯國華中學獲得，而聖公會莫壽增會督中學就獲頒「最具創意大獎」，保良局蔡繼有學校則獲「最具實用性大獎」。至於聖公會聖雅各小學及仁愛堂田家炳小學，就同時獲「Tumblr最佳參選大獎」。

評審小組成員之一，歐華爾顧問有限公司董事及始創人羅健中表示，評選過程考慮了作品的藝術性、創新及實用性。「過程感受很深，因為很多作品都不止於視覺藝術作品，更能真正改善學校環境。」

# 師生藝術家聯手 校園角落添色彩

## 營造有趣氣氛

至於另一件Elsie很欣賞的作品是「CKY In Wonderland」，由保良局蔡繼有學校創作，更奪得「最具實用性大獎」。聽今年升讀十二年級的陳品安 (Regina) 及丘宜正 (Nicole) 講，作品由構思到製作均由「Refurbishment Club」的學生負責。「作品靈感來自《愛麗絲夢遊仙境》，我們對當中角色及奇幻元素着迷，覺得可以借天馬行空世界，令同學暫時放下學業壓力。」

二十六位來自不同年級、修讀不同學科的同学，以木板及陶瓷製作椅子、樹形裝置、蔬果、風鈴及花盆等，當中不乏有趣顏色組合，好像一個紫色條紋的南瓜。「我們並非想複製愛麗絲的世界，而是運用顏色及怪異外形去營造相似氣氛。」他們說，創藝@校園亦派出陶瓷藝術家黃美嫻到校，提供約三個月的陶藝訓練。

兩人都覺得計畫非常有趣，Nicole更從中體驗到

策劃活動的難處。「我是活動領袖之一，要從同學的建議挑選最佳設計，亦須分配工作，過程中更要照顧同學的感受，很有挑戰性。」

這個幻想世界設於校門旁的小花園，師生每天均會路過。他們說，現時很多同學都愛到該處休息或拍照。其中一位負責計畫的老師，設計與科技科主任 Donna Gee 認為，學生參與令校園更能代表學生，「去年我們亦有參加此計畫，但選擇了較偏遠位置。今年特地選擇校門旁，希望讓校舍能有更多學生元素。」

雖然於大本型商場舉行的展覽今日是最後一天，但所有作品將會移師所屬學校校舍，供全校師生欣賞及使用，更具意義。Elsie亦相信，同學每天上學見到自己的作品於校園展示，必定能增加對學校的歸屬感。

Elsie 陳



■(左圖)保良局蔡繼有學校(右起)設計及科技科主任Donna Gee、學生丘宜正與陳品安有份參與製作「CKY in Wonderland」(右圖)，奪得「最具實用性大獎」。